

ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА ЭВКЛИДА КЮРДЗИДИСА

Актёр театра и кино, снявшийся более чем в 80 фильмах, член Союза Кинематографистов России, Член Союза Театральных деятелей России, создатель и президент детского фестиваля и кинофестиваля "Хрустальный ИсточникЪ", создатель и художественный руководитель детской кино-театральной школы для талантливых детей от 5 до 17 лет в г. Ессентуки. Кавалер ордена "Миротворец", благотворитель, Мастер актерского курса в университете Кинематографии (ВГИК) в должности профессора. Внесен в энциклопедию "Человек нашего Тысячелетия", "Заслуженный артист России".



Эвклид Кюрдзидис, обладающий исключительным талантом и харизмой, зарекомендовал себя как выдающийся актер на сцене и экране. Особенное мастерство, внимание к нюансам и преданность своему ремеслу сделали его одним из самых востребованных исполнителей в индустрии развлечений.

Помимо своей актёрской профессии, Эвклид Кюрдзидис активно помогает начинающим дарованиям в кино и театре. Его фестиваль "Хрустальный ИсточникЪ" служит платформой для самовыражения и творческого роста молодых артистов, режиссеров и других деятелей искусства. Благодаря его инициативе и поддержке, молодые таланты получают возможность продемонстрировать свое мастерство широкой аудитории.

В этом интервью мы углубимся в историю, цели и задачи фестиваля "Хрустальный ИсточникЪ". Мы обсудим его значение для поддержки и развития талантливой молодежи в сфере искусства, а также роль Эвклида Кюрдзидиса в этом благородном начинании.



Эвклид, здравствуйте! Благодарю за возможность провести с Вами интервью. Надеюсь, наш разговор будет интересным и познавательным.

Добрый день! Спасибо большое за приглашение.

Расскажите, как возникла идея создания фестиваля "Хрустальный ИсточникЪ" и какие цели и задачи стояли перед Вами при его организации?

Не секрет для всех, что я ессентучанин, не раз говорил об этом в интервью. И в 14 лет уехал из города поступать в театральное училище. Потом служил в армии, закончил институт кинематографии, и теперь за плечами уже более

80 картин. Это и российские фильмы, и картина с голливудским режиссёром; съемки в Бейруте, съемки в Швейцарии, в Берлине... Ну, и, конечно, служение в театре, где я играю спектакли, с двумя из которых я приезжал в Ессентуки на гастроли.

Давно, лет 15 назад, у меня зародилась идея проведения в родном городе масштабного мероприятия. Я приезжал на Кавминводы и видел наши прекрасные курорты, уникальные исторические места, излюбленные всевышними силами, где всегда солнце, невероятный воздух, который, образно говоря, можно есть ложками. Кавказские Минеральные Воды известны на весь мир двенадцатью своими лечебными источниками. Подобные источники еще есть в мире -

один в Швейцарии, один во Франции, один в Греции. Но, чтобы все двенадцать лечебных источников с составом почти полной таблицы Менделеева находились в одном месте - такое есть только у нас на Кавказских Минеральных Водах! А тринадцатому источнику вообще нет аналогов в мире - это Ессентуки №4. И мне, конечно, было обидно, что наши курорты забыты, в большей степени. Я спрашивал коллег, они в ответ не просто: «Где это?», но и: «Что это за курорты?». Никто не помнит, кто знал - забыл. Санатории пустовали. Меня действительно волновало, что наши звезды, известные люди выезжают за границу, отдыхают там и не едут в наши родные красивые места. Волновало, что здесь не снимается кино, хотя



такие прекрасные места как будто только для съемок-то и существуют! Ну и конечно, хотелось, чтобы была настоящая культурная жизнь почти как в столице нашей страны. Тут все сошлось: моя любовь к родным местам и наличие близких знакомых, друзей и коллег с известными именами не только в театре и кино, но и в индустрии искусства и культуры, кого можно было бы привезти на кинофестиваль, чтобы наши любимые актеры приезжали отдыхать в города-курорты Кавминвод,

на Кавказских Минеральных Водах и не только. На первый фестиваль удалось собрать приличную сумму денег. И помогли, прежде всего, наши ессентучане, пятигорчане, ставропольчане, москвичи, мои друзья из Санкт-Петербурга, из Ростова-на-Дону - все собирали эти деньги. Предприниматели города Ессентуки, сверх того, снабжали всем необходимым: кто-то предоставил санаторий бесплатно с проживанием и лечением для звезд; кто-то предоставил сцены,

манинов и Константин Сергеевич Станиславский, Владимир Маяковский и Максим Горький... И вот теперь, с 2018 года по этой улице ходили звезды кино, театра, телевидения, искусства, в том числе Катрин Денев, которая приехала на первый кинофестиваль из Парижа, как столет назад сюда же приезжала другая не менее знаменитая француженка - мировая звезда Айседора Дункан. Затем, гостем фестиваля был французский комедийный актер невероятный Пьер Ришар.

Мы придумали самую длинную звездную дорожку в мире - 555 метров

И такая возможность идейно появилась в 2018 году. Не имея денег и, в принципе, ничего из того, что было необходимо, но при поддержке председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентины Ивановны Матвиенко, правительства Ставропольского края и сенатора Совета Федерации от Ставропольского края Михаила Александровича Афанасова, появилась, такая возможность сделать первый кинофестиваль «Хрустальный ИсточникЪ» - Открытый фестиваль популярных киножанров. Государственных денег на это не было, поэтому пришлось их искать среди поклонников, предпринимателей живущих

стулья, транспорт, рестораны для банкетов - всем миром, всем народом, в 2018 году воплотилась мечта и родился красивый кинофестиваль с не менее красивым названием «Хрустальный ИсточникЪ», на который приехало более 150 гостей. Фестиваль за неделю собрал более ста тысяч зрителей! Мы придумали самую длинную звездную дорожку в мире - 555 метров, которая идет от кинотеатра «Дружба» до Театральной площади г. Ессентуки по улице Интернациональной. Это улица, по которой совершали променады когда-то около столет назад Федор Шалапин и Михаил Глинка, Сергей Рах-

На первый кинофестиваль мне приходилось уговаривать своих коллег-артистов приезжать, потому что первый вопрос, который мне задавали: «А где это Ессентуки и сколько туда лететь?». На второй фестиваль пришлось уговаривать уже других талантливых, известных и любимых актеров, чтобы наш фестиваль дал возможность зрителям «Хрустального Источника» познакомиться еще со многими звездами кино и театра! Ирину Муравьеву уговаривал года два-три, Виктора Сухорукова также. И вот уже на третьем фестивале «Хрустальный ИсточниКЪ», который проходил в 2021 году,

мне звонили коллеги, актеры, режиссеры, продюсеры и спрашивали почему я их не зову в Ессентуки на фестиваль. И мне было уже приятно, что мечта осуществилась, родился фестиваль высокого уровня и, самое главное, его полюбил народ.

Цель и задача на первый взгляд были простые: чтобы в городах Кавминвод закипела культурная жизнь; чтобы эти города-курорты гремели на всю Россию и наши любимые актеры, ездили отдыхать на КМВ, а не за границу.

Цель и задача на первый взгляд были простые: чтобы в городах Кавминвод закипела культурная жизнь; чтобы эти города-курорты гремели на всю Россию и наши любимые актеры, ездили отдыхать на КМВ, а не за границу

Почему я говорю именно про популярных и любимых актеров? Потому что там, где любимые актеры - там всегда и зрители. И на сегодняшний день, в 2024 году практически нет мест в санаториях. Мне уже звонят те артисты, которых я раньше уговаривал приехать на кинофестиваль и просят найти место в санатории! Конечно, свое дело сделала и пандемия 2020 года и финальную точку поставила история с санкциями, которые выдвинули против России. Границы закрыли и люди стали выбирать отдых в городах-курортах КМВ.

Но, первый шаг, смею мечтать, был сделан и заложен кинофестивалем «Хрустальный ИсточникЪ». Отдельная благодарность Правительству Ставропольского края и лично губернатору Владимиру Владимировичу Владимирову, которые невероятно поддержали фестиваль.

С пятым, юбилейным кинофестивалем, который должен был пройти в 2022 -м году произошел какой-то форс-мажор, и очень больно и обидно, что не случилось. Столько труда было вложено!

товлено пять именных звезд и они до сих пор хранятся в Ессентуках на складе. Мы очень надеемся, что они будут, они должны занять свое место на этой аллее, где уже есть 7 именных звезд с автографами Катрин Денев, Пьера Ришара, Ирины Муравьевой, Виктора Сухорукова...

А самая первая звезда была заложена в память о нашей примае, первой русской кинозвезде начала 20 века Вере Холодной. Эту звезду открывала внучка, Вера Владимировна Холодная, кото-

Он обязательно должен был состояться. Я вел переговоры с Джонни Деппом, Леонардо Ди Каприо, с Пенелопой Крус, Аль Пачино. Все они могли стать гостями пятого, юбилейного кинофестиваля «Хрустальный ИсточникЪ».

Должны были приехать также известные российские актёры, в том числе народная артистка РФ Ирина Алферова и наш земляк, невероятный актер Сергей Пускепалис. Мы готовились открыть его именную звезду с автографом на аллее звезд во время пятого юбилейного фестиваля «Хрустальный ИсточникЪ». В целом, было изго-

рая живет в Турции. Я ездил к ней в Стамбул и мне удалось уговорить ее, в свои 80 лет приехать на второй кинофестиваль «Хрустальный ИсточникЪ», где мы и открыли аллею звезд.

Я вижу, что кинофестиваль «Хрустальный ИсточникЪ» любят и вспоминают везде, куда бы не приезжал с гастролями, съемками, концертами - от Калининграда до Сахалина! На сегодняшний момент все готово для того, чтобы он продолжал свою жизнь. Когда в 2022 году не состоялся большой кинофестиваль, родился детский «Хрустальный ИсточникЪ», который был внутри



большого кинофестиваля и назывался «Кинокампус-дети». Ведь дети не должны страдать из-за отсутствия большого кинофестиваля - я вложил тогда и собственные средства в детский «Хрустальный ИсточникЪ». Сегодня на этом кинофестивале команды детей от 5 до 17 лет сами снимают кино на кинокамеры, GoPro и даже смартфоны, пишут сценарии, монтируют, накладывают титры и музыку. Это короткометражные фильмы до 10 минут. А потом профессиональное жюри из известных режиссеров, продюсеров, актеров оценивают работы и награждают детей в целом ряде номинаций: лучший режиссер, оператор, лучшие женская и мужская роли, эпизодическая роль, сценарий, музыка и так далее. Им вручают такие же достойные награды, как и на взрослом фестивале, в том

числе Гран-при — Хрустальный Орел.

Кинофестиваль «Хрустальный ИсточникЪ» рожден всеми нами вместе: кавминводцами, ессентучанами, пятигорчанами, а также москвичами и петербуржцами. В частности, мои друзья, «Банк Возрождения» (теперь это банк ВТБ) и банк Петрокоммерц из Санкт-Петербурга также достаточно серьезно помогли. Все мы вместе создали этот невероятный кинофестиваль, который полюбила вся Россия. И, когда я приезжаю в Ессентуки сегодня и иду по улицам пешком, ко мне подходят гости курорта из разных городов России и рассказывают, что они приехали специально под даты кинофестиваля как взрослого, так и детского.

Фестиваль детского кино «Хрустальный ИсточникЪ» в этом году состоится с 6 по 13 июля 2024 года в г. Ессентуки, куда приедут команды детей от 5 до 17 лет из Москвы, Китая, Индии, Армении, Донецка, Луганска, а также будут детки и из наших городов: Кисловодска, Пятигорска, Железноводска и Ессентуков. Сейчас идет конкурс на сценарий, продолжительность которого должна быть не более 10 минут. Тема фестиваля «Герой и время». Дети могут писать сценарий, присылать их к нам на почту, она есть на сайте «Хрустального Источника»

<http://kinoistochnik.ru/> и принять участие летом в кинофестивале, который состоится благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Мы выиграли грант фонда уже второй год подряд и на деньги гранта мы будем делать второй, но фактически уже третий детский кинофестиваль, «Хрустальный ИсточникЪ». Но, несмотря на грант, конечно, без помощи меценатов, спонсоров, без помощи просто неравнодушных людей сделать такого уровня кинофестиваль очень непросто. Поэтому я безгранично благодарю каждого, кто помогает уже который год детскому кинофестивалю - кто деньгами, кто фейерверками, кто площадками, кто мороженым, обедами и ужинами для детей. Грант, конечно, не может охватить такие суммы и приходится искать финансирование. Я искренне благодарю каждого неравнодушного сердцем, а таких очень много, людей, которые верят в чистоту этого проекта. Ведь это не коммерческий проект для меня, это миссия, которую мы вместе создаем для всех и для детей в первую очередь. А на детях экономить нельзя! Когда я слышу: «А, детский фестиваль? Ну, вот этого достаточно», - меня это очень задевает! Потому что для детей надо в два, в три раза больше - и лучше, и дороже, и



вкуснее! Ведь это наши дети, это наше с вами будущее. Вот поэтому я благодарю тех, кто в этом году откликнулся. Один из них - руководитель группы компании «Вита Плюс» Жан Гончаров - станет в этом году нашим новым партнером. Искренне хочу поблагодарить его за желание быть с нами и поддержать кинофестиваль.

Мои благодарности, тем, кто верен фестивалю и остался с прошлого года и с позапрошлого! И, конечно, я могу долго перечислять всех, кто помогает фестивалю с 2018 года. К моему сожалению, ни один журнал, ни одна газета не называют все имена и количество меценатов и спонсоров фестиваля. Но в этом году вы обязательно их всех узнаете, это будет в газетах,

журналах, на баннерах, в каталогах, в интервью - мы всех озвучиваем и благодарим. Более всего приятно, что каждый из них понимает, что это делается не для меня лично. Я живу и работаю в Москве, служу в театре. В прошлом году получил должность профессора, став мастером актерского курса во ВГИКе; в университете кинематографии в Ростове-на-Дону я веду курс у 30-ти студентов. Кроме того, вот уже 3 года, как в Ессентуках я открыл детскую кинотеатральную школу для талантливых детей от 5 до 17 лет. Я так горжусь ей! Мы играем спектакли, гастролируем с детьми. И в Москву я их привожу на международный детский театральный фестиваль. Двое моих ребят из г. Ессентуки уже поступи-

ли на учебу в Москве: один на актерский факультет, вторая (девочка) поступила на кинорежиссера игрового кино. В общем, есть чем гордиться! В детской кинотеатральной школе на сегодняшний день обучается до 100 детей. Я лично прослушиваю всех и выбираю способных, на мой взгляд. И, однажды набрав талантливых детей, я даже не мог предположить, что набираю огромную команду их столь же талантливых родителей и хочу поблагодарить их за невероятную веру и поддержку во всем и всегда!

Поэтом, фестиваль «Хрустальный ИсточникЪ» в Ессентуках для меня - не бизнес, а воплощенный проект, мои свершившиеся мечты. И я рад, что есть люди, которые понимают и верят, кто вместе

со мной и готовы протянуть руку помощи. Если кто-то вдруг прочитает это интервью и захочет также принять участие и помочь, меня очень легко найти в социальных сетях, да и мир тесен - мы все знаем друг друга! Поэтому - добро пожаловать, и чем больше будет помощников, тем мощнее будет фестиваль. Открытый фестиваль популярных киножанров «Хрустальный ИсточникЪ» - уровня Кинотавра. И я практически кричал на каждом углу, давайте, пока он гремит, пусть и у нас будет свой Кинотавр под названием «Хрустальный ИсточникЪ». Тогда я даже не предполагал, что того Кинотавра уже не будет. В тот момент я не докричался, к сожалению... Но я еще кричу (*смеется - прим. редакции*), еще кричу, в надежде, что вдруг, все готово для того, чтобы большой фестиваль был жив. И я надеюсь, что светлые силы как-то услышат меня и все это возродится вновь.

Какие преимущества и особенности отличают Ваш фестиваль от других культурных мероприятий?

Если говорить о детском кинофестивале «Хрустальный ИсточникЪ», то, во-первых, он единственный в Ставропольском крае, и он

уникальный, единственный в России. Потому что обычно, на детских кинофестивалях члены жюри - профессиональные люди, оценивают картины, которые сняты для детей кинематографистами, профессиональными кинорежиссерами. Наш детский кинофестиваль уникален тем, что дети сами являются и режиссерами, и актерами, и гримерами, и костюмерами, и операторами. Они сами снимают кино и монтируют его, и не до и не после фестиваля, а во время, за пять-шесть дней пока идет фестиваль, они должны снять свои короткометражки, и потом в последний день кинофестиваля авторитетные члены жюри оценивают работы наших детей.

В прошлом году детьми было снято девять картин, и их оценивали наши выдающиеся кинорежиссеры Вера Сторожева, Сергей Мокрицкий, Алексей Федорченко, Марк Горобец. Но председателем жюри всегда у нас является ребенок. В прошлом году это была актриса Виталия Корниенко, 13-летняя девочка, которая снялась в более ста картинах. Представьте, я заслуженный артист России, снялся в 80-ти картинах, она уже в 100. В прошлом году в кинофестивале приняли участие около 200 детей из Москвы, Пятигорска, Ессентуков, Кисловодска, Донецка - все-

го было 9 команд, 9 картин, которые сейчас ТРИКОЛОП будет показывать у себя на канале. Фильмы детей-победителей мы пытаемся продвигать и на другие детские фестивали.

Кроме того, наш фестиваль отличается тем, что съемки идут в исторических локациях Кавказских Минеральных Вод - это обязательное условие. Ведь это лето, июль, солнце - дети были так счастливы в прошлом году! И еще наш детский кинофестиваль уникален тем, что, пока дети снимают кино и снимаются в нем, они могут посещать мастер-классы по актерскому мастерству, сценическому бою и фехтованию, сценарному и операторскому мастерству, гриму, живописи. И эти мастер-классы ведут только профессионалы и звезды, наши любимые актеры, режиссеры, продюсеры. А в этом году кинофестиваль ждет сюрприз с невероятными первыми именами в кино, в театре, на телевидении. Они будут давать мастер-классы по этим предметам и участвовать в открытии, в закрытии, в концертных программах нашего детского кинофестивали. В этом году мы не объявляем кинофестиваль «Хрустальный ИсточникЪ» международным, но приглашаем детей из Китая, Индии и Армении. А вот со следующего года, дай Бог, он



будет уже детский международный кинофестиваль и уже первый единственный такой в России, аналогов которому нет.

Расскажите немного о трудностях, которые Вы испытывали при организации фестиваля и как удалось их преодолеть?

Вы знаете, трудности нас только закаляют! Конечно, жаль тратить энергию, силы и время на эти трудности, потому что, если бы их не было, можно было бы тратить силы и энергию еще на более яркое мощное действие. Но, трудности нас закаляют и делают

сильными! Одна из трудностей на первом кинофестивале была в том, что в меня не совсем верили. Я ведь актер и никогда не был продюсером, никогда не был лидером. Для меня важно было воплотить мечту не ради денег, не ради коммерции, а из любви к Кавказским Минеральным Водам, где прошло мое счастливое детство. Я так благодарен этому краю за тот яркий и теплый период моей жизни, что мне хочется это все делать для Кавказских Минеральных Вод и для Ставрополя в целом. Но, мало кто мне верил, и, в принципе, имели право не верить, потому что одно дело ты актер, а другое дело быть продюсером, быть лидером, быть немного финансистом и немного юристом. На сегодняшний день я потихоньку освоил все эти профессии. Хотя никогда не мог предположить, что я буду лидером и руководителем, продюсером, но пришлось ради мечты. Сейчас трудности, конечно, заключаются больше в финансовой части - очень нужны деньги для воплощения всего этого чуда. И мы их снова преодолеваем - появляются те, кто помогает и я им безграничного благодарен. Многие просят не называть их фамилии и имена, именно умоляют просто этого не делать, потому что они помогают от чистого сердца. Многих я все равно называю

и буду называть и благодарить, потому что мы вместе, только вместе можем изменить этот мир к лучшему! Одному человеку это очень сложно сделать. Вот и теперь ждем только единомышленников. Единомышленников в сфере финансовой и предпринимательской, в сфере чиновников и глав городов. Всем звездам, которые приезжают сюда, можно составить программу посещения и других городов, кроме г. Ессентуки. Они находятся здесь неделю и за это время могут посетить все города агломерата: сегодня в Пятигорске Федор Бондарчук, в Кисловодске Ирина Муравьева, в Ессентуках, к примеру, Олеся Железняк, в Железноводске Виктор Сухоруков, потом меняются местами. Подумайте, семь дней известные кинематографисты, театральные, телевизионные деятели находятся в Ессентуках. Конечно, мне удастся организовать благодаря одному из наших помощников, экскурсии для звезд по всем городам Кавминвод. И какое счастье, что благодаря кинофестивалю, за эти шесть лет в сезон от пяти до десяти картин стали снимать в Пятигорске, Кисловодске и Ессентуках. То есть кинематографисты вернулись в наши Каминводы снимать кино. И это тоже цель, которая достигнута, благодаря фестивалю.

Как реагирует публика на фестиваль? Можете рассказать о лучшем отзыве, который Вы получили от участников или зрителей?

Вы знаете, самое трогательное, это когда в Ессентуках, когда я иду по центральным улицам, вдруг подходит какой-то человек, молча меня обнимает и уходит. Ничего не говоря. В каких-то ресторанах с меня не берут деньги. Все оплачено, и даже если я не один в ресторане - все равно все оплачено! Таксисты отказываются брать деньги. Говорят: «Это мы вам должны платить, а не вы нам». Это, конечно, трогает...и значит

мы все вместе на правильном пути!

Однажды я пришел в отчаянье. В тот год как раз произошел форс-мажор и мне мешали все. Срывали афиши, не разрешали, чтобы машины въезжали на территорию, чтобы разгрузить ковровую дорожку. Я шел в отчаянии через театральную площадь, на которой аллея звезд большого фестиваля. И думал: что я не так делаю, что так все против меня, хотя никаких коммерческих и личностных целей не преследую. Мне было так неудобно перед многими за то, что есть эти трудности, которые мне одному сложно преодолеть. И вдруг, слышу за плечами

в громкоговоритель голос экскурсовода: «Это Театральная площадь Ессентуков, она знаменита тем то и тем то и еще здесь проходит открытие кинофестиваля «Хрустальный ИсточникЪ», который организовал и создал наш земляк, ессентучанин, актер Эвклид Кюрдзидис. Он придумал самую длинную звездную дорожку в мире! Фестиваль собирает до 120 тысяч зрителей за неделю!» - ну и так далее. Они меня не видели, я шел спиной к ним и это было ценно - я понял, что все не зря!

Лично для меня важно еще то, что каждый год на наш фестиваль приезжают семьями! И, поскольку, так много желающих, то в этом году мы



решили сделать кинофестиваль прямо на Театральной площади, открыто. В школе искусств не уместить столько людей; их не уместить и в здании Театр-Парка. Поэтому на 2024-й год у нас такие грандиозные планы - в этом году детский кинофестиваль сделать уровня того большого фестиваля и пригласить много наших любимых актеров и актрис, продюсеров и режиссеров; телевидение. В этом году придет более 15 федеральных СМИ, три канала. Безгранично благодарю ГТРК

в городе, любовь к людям, а не любовь к материальному, к стремлению заработать только деньги.

Как Вы оцениваете влияние фестиваля "Хрустальный Источник" на развитие культурной жизни и туризма в регионе, где он проводится?

Только культура собирает огромное количество зрителей. Вообще, в Древней Греции, на первом месте стояла

культура потом образование, потом медицина, потом экономика и потом только политика. Поэтому, пока мы не станем культурными, образованными и воспитанными, у нас не будет успеха. Мы не будем уважать друг друга, не будем уважать культуру

культура потом образование, потом медицина, потом экономика и потом только политика. Поэтому, пока мы не станем культурными, образованными и воспитанными, у нас не будет успеха. Мы не будем уважать друг друга, не будем уважать культуру и религии других народов. Только культурный человек создает для общества. Это некультурный человек делает все только для себя, себе любимому, чтобы вообще все мне и больше никому! Но ведь жизнь быстро пролетает и каждый человек может после себя оставить невероятно яр-

кий след, подарить обществу и миру чуточку себя в деле. Только отдавая мы можем хвалиться, что это мое. Только отдавая! Поэтому фестиваль собирает невероятных людей культуры, искусства, предпринимательства и бизнеса. Там, где наш любимый актер, там всегда пресса, а где пресса - там освещение событий. Там, где наш любимый актер, там и зритель, и поэтому на кинофестиваль стали приезжать люди семьями, с детьми специально под даты «Хрустального Источника».

Только культура собирает огромное количество зрителей. Вообще, в Древней Греции, на первом месте стояла культура потом образование, потом медицина, потом экономика и потом только политика. Поэтому, пока мы не станем культурными, образованными и воспитанными, у нас не будет успеха. Мы не будем уважать друг друга, не будем уважать культуру

Ставрополя за помощь и поддержку не только детского и взрослого кинофестиваля, но и детской кинотеатральной школы. Благодарю за помощь и краевое телевидение СВОЕ ТВ за бескорыстную помощь в освещении двух первых кинофестивалей. Многие люди детские кинотеатральные школы и детские фестивали воспринимают как коммерцию. Нет, это совсем не коммерция! Это мой личный вклад для молодежи, которую очень хочется вырастить мотивированную на творчество, на жизнь и на любовь. На любовь к родине, любовь

Конечно, это влияет на развитие культурной жизни. Во время детского фестиваля мы показываем каждый вечер спектакли для детей, где играют сами дети. На большой фестиваль я привозил солистов оперы. Мы это делали так: на одной исторической площадке города показываем оперу, на другой исторической площадке (перед грязелечебницей) кино под открытым небом. Фильмы представляли наш любимые актеры и режиссеры: Лариса Гузеева, Наталья Варлей, Юрий Стоянов, Игорь Скляр, Алла Сурикова и так далее.

И, конечно, я привозил спектакли на кинофестиваль: «На высоких каблуках» с Нонной Гришаевой. На второй фестиваль - «Любовь и голуби», удивительный спектакль с нашими любимыми актерами. На пятый юбилейный должен был приехать «Ladies' Night. Только для женщин» - знаменитый культовый спектакль, который мы играем 21 год. То есть, этот кинофестиваль - такой симбиоз искусств: в одну неделю и опера, и кино, и театр, и музыка, и конкурс... И в это же время экскурсии - это такое недельное счастье! А теперь это счастье еще и для детей, потому что речь идет о детском фестивале. Конечно, я не теряю надежды возродить большой фестиваль - Открытый кинофестиваль популярных киножанров «Хрустальный Источник» и каждый год подаю заявку на президентский грант, но пока сложно выиграть, ведь это очень большие деньги. К сожалению, пока все упирается в материальный фактор.

У Вас есть планы по расширению и масштабированию фестиваля и какие стратегии и инновации планируете использовать для достижения поставленных целей и задач?

Как я уже сказал, в 2024 году детский фестиваль бу-



дет точно. Я готов отдать все свои силы для возрождения большего кинофестиваля. Это просто мой крик с призывом все-таки сделать наш Кинотавр. Пока его нет. Прошлого Кинотавра уже нет, а настоящего еще не родилось. Но есть «Хрустальный Источник», так давайте мы сделаем это на Ставрополье, в этих удивительных местах, где был Пушкин и Лермонтов, Глинка и Шаляпин, Горький и Маяковский. Легче, проще и логичней вкладываться и развивать фестиваль, который уже есть, который уже завоевал популярность и любовь зрителей. Я очень рад, что есть понимающие люди, поддерживающие эту идею. Буду благодарен любой помощи и поддержке в этом благом для КМВ и Ставропольского края, деле.

С приходом нового главы города Ессентуки у нас появилась надежда и мы уверены в

том, что эта смена руководства принесет с собой положительные изменения для всех нас: жителей, гостей и, в целом, для культурной жизни города. Желаем Владимиру Владимировичу Крутникову неиссякаемой силы, терпения, удачи и успешных решений в нелегком деле сделать наш уникальный город-курорт чистым, ухоженным и наполненным благополучием.

Дорогие мои зрители, я безгранично рад этой возможности обратиться к вам, обнимаю вас и люблю! Люблю Ставрополье, люблю Кавказские Минеральные Воды и готов вкладывать силы и все мои знания на благо этого замечательного края и страны в целом!

Я верю в вас! И, если вы верите мне - давайте со мной вместе! Ваш Эвклид.